

Шифр:

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

по русскому языку  
2018/2019

Ленинградская область

Район Всеволожский

Школа №2 г. Всеволожск

Класс 11

ФИО Боцарова Анастасия Максимовна

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	3	5	2,5	12	8,5	9,5	0	9,5	50
Примечания	4	4	ca	ca	4	ca	ca		
Подпись									ca

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Носители русского языка не могут полностью воссоздать данный звук в начале слова, однако могут произнести вместо него звуки "э" или "о", поскольку эти звуки встречаются в русском языке в начале слов

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Так как в русском языке есть буква "ё", которая, имея поочередно после согласного, смягчает его, а после звонкого как нечто среднее между "э" и "о", то при произношении имени и фамилии спортсмена подряд будет смягчаться звук "т" в его имени, а первая буква фамилии будет звучать более похоже на оригинал.

## ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ( $\neg$  для приставки,  $\cap$  для корня,  $\Lambda$  для суффикса и  $\square$  для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как  $\neg 3 \cap 3 \Lambda 2 \square 0$  (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по **одному** примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

### Примечание.

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	$\cap 2 \square 3$	<del>шарик</del> гайка
2.	$\neg 1 \cap 2 \Lambda 1 \square 1$	сбита
3.	$\neg 4 \cap 2 \Lambda 1 \square$	перешёл
4.	$\cap 1$	о
5.	$\cap 3$	зря
6.	$\neg 0 \cap 4 \square 0$	приставка не может быть беззвучной
7.	$\neg \neg \cap$	пренебрег

### ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -і»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звуком [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -і, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -і.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа \*-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *вожу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

#### Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

Поскольку звук "з" обычно в корнях переходит в "ш", то слово "медведь" из-за искажения в результате исчезновения "й" было бы "медвеш".  
Аналогично "го" переходит в "гу": *гоше*; *зэгу*;  
Слова "голубь" и "червь" не изменились бы.



названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе клястѣся (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклоняю колени, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол кляѣбѣ, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляча (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стемпель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: прислонягся 'опираться на что-либо' (от глагола приклонягся 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка называет железный лист, закрывающий топку печи.

**\*Толстой Никита Ильич (1923–1996)** — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

#### ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, <sup>делю</sup> *деля* с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

Офицер. Что? Какой деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слушать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривень на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатитъ серебра литръ ѣ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бѣше была черницею, юже бѣ привель отецъ его Святославъ и вѣда ю за Ярополка, красы дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

### Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

1) „делѣ“ – деепричастие, образ от гл. „делити“

2) „делѣ“ – дела-и-дѣ существительное, „дело“ мн. ч. Персонаж „Кочникъ юсегъ“ офицер, вероятно, иностранец, а поэтому слова искажены его произношением: мягкость звука „л“, а также м.р. слова „каше“.

3) „делѣ“ – ради, „мира делѣ“ – мира ради; дѣля – предлог

4) „делѣ“ – и. прилагательное

5) „красы делѣ“ – из-за красоты; предлог

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *припас* *окладу ко вспаленными устами.*

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

В данной строке представлена инверсия — представление слов, например, предлог «ко» стоит после слова, к которому относится, а в современном языке это звучало бы: «пришав и окладу воспаленными усами»  
 Похожая инверсия наблюдается в следующих словосочетаниях: «королю ставит», «устави верою дань», «мира деля», «середи моров», «закону русскому», «красы деля мшад»

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

*Богадельня* — дельня бога, т.е. место, где владеет, действует бог.

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (дѣля), не родственной ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

*Делить* *Богород*

4Б. При этом у слова *деля* (дѣля) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

*Делать*

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,  
 Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]



**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

В первом и третьем примерах слово «мигом» является наречием образа действия, обстоятельством, означает «очень быстро»  
Во втором примере — «глаз мигом не морщился» — это слово является ~~так~~ <sup>так</sup> обстоятельством, но это существительное «миг», Тв. падеж: не морщился как? — мигом, с. е. «не морщился»

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернись! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

Мигом — сущ. «миг», Твор. падеж. «Мигом глаза» — ~~длинная~~ «не успевать» и «глазом морщиться», очень быстро.  
Мгновение. Мгновение ока.

3. Родственным существительному *миг* является глагол морщится (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным глазами (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном пелурани (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

*Вирусы - это одна из нежелательных форм жизни*  
*Знание есть свет.*

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

*То - указательная частица*  
*Укажите орфографию, то есть буквы, вызывающие затруднение.*

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

*Придаточные дополнения, пояснения*  
*Он был механиком, то есть отвечающим за исправность техники на корабле.*

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дънии свѣтлоу по обываю въ (1) ложьници молитвы ноцныа свѣршающю, имѣаше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумывашесѧ, и слыша въ съсоудѣ оноумъ нѣкотораго (2) поропища въ водѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро свѣтлыи оуразоумѣ<sup>1</sup> вѣсовьское (3) мечтание и сотвори<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> вѣсоу, хотиаше<sup>2</sup> бо пострашити свѣтаго, но (4) приразисѧ<sup>3</sup> твердомоу адамнтоу, адамнта не поколѣба<sup>1</sup> и самъ всемоукавтыи (5) сѣтьресѧ<sup>1</sup>.

### Примечание к тексту.

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотиаше<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *-ся* (*-сѧ*) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

- 1) а) лонец, лещ, лещица.  
б) ложьници; -ниц образует суффиксальное, предназначенное для чего-либо  
в) гробница
- 2) а) ропц-; ропцес, ропцась, ропос; ропос шум;  
б) поропища; по- образует суффиксальное из глагола  
-щ  
в) шум, ропос

3) а) метание; -мет- мечется; метась.

б) метание; -а- окончательный суффикс; -ни- обр. существия

в) метание, ~~метание~~ <sup>действия</sup>

4) а) призраивса;

б) при- мелокое действие -ив- суффикс-депричастия

-са- ~~повышения~~, - возвратный суффикс

в) увидев, обкарунив

5) а) ~~стереть~~ <sup>стереться</sup> тереть; трёт.

б) ~~стереть~~ <sup>стереться</sup> «сб-приставка» <sup>за.</sup> соверш. вида, <sup>т.</sup> - оконч. суффикс, -са- возврат.

обозначает прошедшее действие.

в) исчез.

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? образ

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: стереть с лица земли

В. Каково прямое значение слова адамант? алмаз  
Что понимается под этим словом в данном контексте? крест, символ борьбы, отпугивающий бесов.

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вслукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

Довел: именуется вслукавым, поскольку призван обманывать и  
сблуждать людей: лукаво, ~~нахмурить~~ лезь

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И пришли вскоре святое, увидели бесовские деяния и, совершив  
молитву против бесов, что хотели испугать святого, но ~~то~~ увидев  
твердый адамант, адаманта не прокупи, и сам вслукавый исчез.